

**LE GUILVINEC** ALAIN DILOUËR PLOMERIE / ARREVERT BICOUDEN / BLANC DÉJUNE  
 PRET-A-PORTER / CHANTIER NAVAL QUAREN / CHARLY VOLANT PÉINTURE / CARACE OLIVIER /  
 JAFFRE TAPISSIER-DECORATEUR / KEROLIN RESTAURANT / LA BISQUINE RESTAURANT / LA CAVE DE  
 VINCENT / LA CHAUMIÈRE RESTAURANT / LE COELAND TABAC-PRESSÉ / LE FOURNIL D'ARVOR  
 BOULANGERIE / LE POISSON D'AVRIL RESTAURANT / L'ORCHIDE FLEURISTE / MAD EO PIZZ /  
 MELEN CRÊPERIE / MR BRICOLAGE / MARINE OPTIQUE / SCARLETTE LE CORRE ALCOOLURE /  
 SOCIÉTÉ RHICORPHIQUE DE CORNOUAILLE / SOZEN PROMENADES EN MER / TAVARIN DU  
 PLOMER / AUTOCONTROL / NITERMARCHÉ  
 PONT-ÂBBÉ / JEAN-MICHEL LE FLOCH / HÉRVE MENJUSIERE / MAISON STRITUOU BOULANGERIE  
 PENNARICH / LE GRAND BLEU RESTAURANT / ANDRÉ LUCAS CARRELAGE-ISOLATION  
 LEONARDO - TREFFAÏC / PHARFACE MORVAN  
 LES JARDINS DU BOUT DU MONDE

**AUTRES PARTENAIRES :**  
 IDEMICS Haliotika  
 BAR DE L'Océan  
 LE BREIS ELECTRICITE  
 KAN ATAO  
 PEUGEOT  
 OPTIQUE  
 L'ASSAC  
 HELIOTI  
 DELANCHY II  
 SEFI  
 SUPER U  
 INTERACTIS  
 ELECERIC  
 PONT-ÂBBÉ  
 CONSEIL CENTRAL  
 MINISTÈRE  
 BRETAGNE  
 MAIRIE  
 PLOMERIE

**MERCI À NOS PARTENAIRES !**

**FESTIVAL PHOTO DU GUILVINEC** BRETAGNE

# L'HOMME ET LA MER

10<sup>e</sup> édition

**Hommage à ANITA CONTI**  
 15 JUIL  
 31 OCT 2020

**FESTIVAL PHOTO DU GUILVINEC**



**3 FRANÇOIS ET EMMANUEL LEPAGE - PLACE DE LA POSTE**

**Mers australes et antarctiques**  
 En 2010, les deux frères embarquent à bord du navire océanographique Marion Dufresne, ravitailler des terres australes. En 2013, ils partent vivre l'aventure polaire en Terre-Adèle, sur la base française Dumont d'Urville, dans le cadre d'une mission scientifique. Cette dernière aventure donnera lieu à un livre écrit à 4 mains, « La Lune est blanche ». Avec les frères Lepage nous traversons, nous aussi, l'irréel, l'incertain, l'indescriptible paysage. C'est hallucinant et glacial, extraordinaire et monotone, d'une obscure beauté.

**4 ERWAN AMICE - QUARTIER DE LA MARINE**

**Marins et pêcheurs des îles**  
 Erwan Amice parcourt depuis près de 30 ans les mers et les océans, en surface comme en plongée, à la recherche du meilleur angle. A Molène, il a embarqué avec deux marins-pêcheurs et plongé dans les fonds sous-marins à la recherche de l'ormeau. A Belle-île, il a fixé dans des images saisissantes, la pêche aux pouces-pieds.

**5 PIERRE GÉLY FORT - RUE DE LA MARINE**

**The dark love boat**  
 Pierre Gély-Fort est né à Alger, expatrié dans différentes parties du monde, il se tourne tardivement vers la photographie. The Dark Love Boat nous invite à découvrir qui sont les croisiéristes sur le plus grand paquebot du monde « Symphony of the seas ». Ses photos extraites du livre photos édité du même nom, donnent un point de vue d'auteur sur la vie de la croisière de la middle class américaine et interroge surtout sur l'existence ou l'inexistence du lien entre le croisiériste et la mer.

**6 ANITA CONTI - RUE JAQUES DE THÉZAC**

**La dame de la mer**  
 Océanographe, écrivain et humaniste, Anita Conti (1899-1997) est l'une des grandes photographes du XX<sup>e</sup> siècle. Elle s'est vite affirmée dans le monde maritime en consacrant une grande partie de sa vie au monde de la pêche. « Dès que je mets le pied à bord, je voltige, la vie est là ». Les marins admiraient cette femme d'exception qui partageait leur vie. Sur les mers du sud, à bord des pirogues, comme sur les chalutiers moutiers, rien n'échappait à Anita Conti... Elle a publié Racléurs d'océan, Géants des mers chaudes et L'océan, les bêtes et l'homme.

## ÉDITO

En 2020, le Festival photo international l'Homme et la Mer du Guilvinec souffle sa 10<sup>e</sup> bougie ! Disons le simplement, en 2011, le pari avait paru un peu fou, les augures et beaucoup restaient perplexes sur l'initiative d'un festival photo en plein air et qui, plus est, pendant 4 mois.

L'accueil enthousiaste et le plaisir pris par les visiteurs, habitants du Guilvinec et des environs, des estivants de passage comme des professionnels de la pêche, auront vite mis un terme à nos interrogations.

Chaque année, le festival photo sort de l'espace conventionnel et restreint d'une salle d'exposition, descend dans les rues, sur les places, les murs et les quais, les transformant en une galerie à ciel ouvert accessible à tous et gratuite.

Populaire, démocratique, le choix de la photographie, de reportage ou d'expression artistique, peut favoriser, plus qu'aucune autre forme d'expression, la participation du plus grand nombre et aussi les échanges, la confrontation des points de vue les plus divers. Sur une commune résolument tournée vers l'océan, riche d'une histoire maritime, le thème l'Homme et la Mer, s'était spontanément imposé.

A travers ses multiples fenêtres ouvertes sur la mer, les océans et les fleuves, le festival invite, à sa manière, chaque visiteur à un arrêt sur image, pour s'émerveiller, s'émerveiller, s'émerveiller, écouter ce que disent les photos, s'interroger aussi sur l'environnement maritime et ses enjeux.

Cette année, un regret : les établissements scolaires écoles, collèges, du Guilvinec et de Pont-l'Abbé et le lycée maritime n'auront pas eu la possibilité de nous présenter leurs créations, parties intégrantes de la programmation du festival.

2020, l'aventure du festival photo l'Homme et la Mer continue... Malgré la crise sanitaire, nous avons voulu le maintien du festival comme une forme de résistance à cette tempête qui traverse le monde. Comment ne pas avoir une pensée pour toutes celles et ceux touchés, de près ou de loin, par cette crise ?

Je remercie sincèrement tous les bénévoles, toutes les personnes, institutions, collectivités, artisans, entreprises qui ont contribué à maintenir cette 10<sup>e</sup> édition.

Bon festival !

*Michel Guirrec, Président du Festival Photo*

**7 STEPHANE DIQUÉLOU - RUE DE LA MARINE**

**Surfeurs bigoudens**  
 Bigouden pure souche né il y a 44 ans à Pont l'Abbé et sapeur-pompier de métier, Stéphane Diquélou se tourne vers la photographie grâce à son beau-frère qui lui donne envie de pratiquer cet art de figer des instants de vie mais aussi à sa femme et ses 2 garçons qui lui offrent son 1er reflex il y a 4 ans. Passionné par le surf, il crée cette série qui se veut simple avec un minimalisme qui met en avant le surfeur et sa planche, véritable amie ou ennemie selon les jours. Il choisit de traiter cette série de photos en noir et blanc en y mettant un petit côté « old school ».

**8 GILLES COULON - GALERIE KORNOG**

**Gens d'ici**  
 Né en 1966, à Nogent-sur-Marne, Gilles Coulon est membre de Tendance floue. Son travail a trois âges. Entre 1990 et 2002, il puise en Afrique les sujets de plusieurs années de reportages. A partir des années 2000, il s'éloigne de la forme documentaire et se met en quête d'une poésie nouvelle. Il en ressort « White night », un travail sur les néons à travers le monde. Enfin, il écarte définitivement la belle image singulière et cherche à travers des séries à construire un questionnement.

**1 CORINNE ROZOTTE - AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE**

**Les Chinois à la plage**  
 Corinne Rozotte vient du monde de la sociologie. Photographe indépendante depuis 2014, ses images sont diffusées par Divergences images. En nous montrant les chinois en vacances à Hainan dans le sud de la Chine sur une de leurs plages à la mode, Corinne nous interpelle avec humour « les chinois vont à la plage pour se montrer et se photographier en famille, seul ou entre amis... » ; le développement de la société de loisirs en Chine comme contrepoint à l'absence de démocratie.

**2 PIERROT MEN - ABRI DU MARIN**

**La mer au quotidien**  
 Né en novembre 1954 à Madagascar, d'un père chinois et d'une mère franco-malgache qu'il perdra à l'âge de 8 ans, Pierrot Men a toujours vécu sur son île. Avec son humanisme à fleur de peau, il nous offre des images universelles et intemporelles de la Grande Île. Dans ces Chroniques Malgaches, il a choisi de montrer et de commenter ses meilleures photographies de bords de mer, ses plus belles photographies de ceux qui à Madagascar n'ont que La Mer comme Quotidien.

**9 FRÉDÉRIC NOY - LA GLACIÈRE**

**La lente agonie du lac Victoria**  
 Né en 1965, Frédéric Noy est un photographe documentaire français. Il fait la rencontre du Lac Victoria, le plus grand bassin de pêche en eau douce de la planète, en 1987, alors qu'il était jeune coopérant. Installé à Kampala, capitale de l'Ouganda, sur les rives du lac, il a pris près de 7 mois pour en faire le tour. Il nous livre par petites touches les réalités multiples de ce qu'il qualifie comme lente agonie, « pas seulement celle du lac, elle est aussi celle de millions de personnes qui en vivent ».

**10 CATHERINE LE GALL ET THIERRY CHAVANT - TERRASSE HALIOTIKA**

**Contre vents et marées - BD**  
 Spécialisée dans la finance et les enquêtes d'investigation, Catherine Le Gall avait envie de respirer l'air marin et de raconter l'endroit où elle vit. Son angle : monter que la vitalité du pays bigouden dépend de l'activité de la pêche, puisqu'on dit ici qu'un emploi en mer produit quatre emplois à terre. Elle est donc allée à la rencontre des acteurs du monde de la pêche pour raconter leur travail. Thierry Chavant, qui venait de terminer l'album « Sarkozy-Kadhafi, des billets et des bombes » était heureux de plonger dans l'ambiance du port du Guilvinec pour mettre le scénario en images.