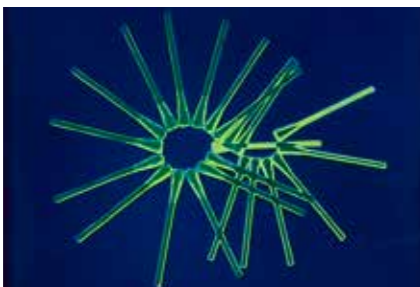


1 Rue de la Marine
Manon LANJOUÈRE
LES PARTICULES : LE CONTE HUMAIN D'UNE EAU QUI MEURT

Diplômée de l'école des Gobelins, Manon Lanjouère vit à Saint-Malo. Son travail porte sur la pollution microplastique et son impact sur les micro-organismes. Pour cette série, elle a travaillé avec des scientifiques à bord de la goélette Tara. À partir de déchets plastiques, elle conçoit des sculptures, des modélisations en 3D ou des photomontages qu'elle photographie pour imiter des organismes vivants. Ses images sont des cyanotypes augmentés de peinture. Ouvrage paru aux éditions The Eyes.



2 Office de tourisme
Axelle DE RUSSÉ
L'INFRAROUGE D'UN PÔLE À L'AUTRE

Axelle de Russé se consacre à des projets documentaires au long cours. Depuis 2016, elle travaille sur le réchauffement climatique dans l'archipel norvégien du Svalbard et en Patagonie (prix de la fondation Yves Rocher 2024). Pour cette série, elle utilise l'infrarouge. Un procédé qui permet de mettre en valeur ce qui n'est pas perceptible à l'œil humain en transformant la colorimétrie de l'image. À la prise de vue, les points les « plus chauds » deviennent magenta.



3 Quartier de la Marine
Parisa BAJELAN
CHANGEMENT DE CAP

Née en 1990, Parisa Bajelan est une artiste et photographe iranienne spécialisée dans l'astrophotographie et les paysages nocturnes. Publiée dans de nombreuses revues spécialisées, elle explore aussi la relation des humains à leur environnement. Sur la plus grande île du golfe Persique, la photographe a suivi jour et nuit les habitant.e.s qui ont décidé de protéger une espèce de tortue menacée. Un premier pas vers un changement culturel et de mode de vie mené par des femmes courageuses.



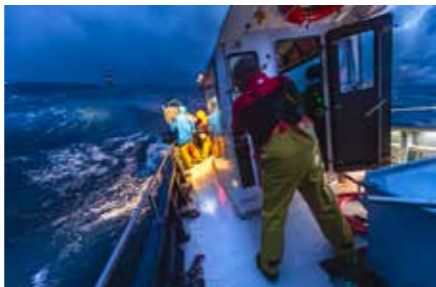
4 Monument aux morts
Le Guilvinec avant la criée
PHOTOS ANCIENNES

Cette année, notre sélection de photos anciennes met le port et les rues du Guilvinec à l'honneur. Les cartes postales racontent un port-ville de la première moitié du XX^e siècle qui n'a pas encore sa criée. Pourtant, la pêche, ses hommes et ses métiers sont au cœur de l'activité de la ville. Les jeunes apprennent à ramender les filets. Les marins débarquent la pêche du jour ; ils réparent les bateaux. Ils font sécher les filets devant l'Abri du marin. Enfin, les vues aériennes permettent de comparer aisément le port d'hier et celui d'aujourd'hui.



5 Square Rue de la marine
Gaëlle DE TRESCADEC
LA LIGNE DU VIVANT

Gaëlle de Trescadedec, originaire d'Audiernne, est tombée dès l'enfance dans l'univers marin. Son travail est axé sur l'océan, le sauvage et les hommes qui l'affrontent. En 2017, elle est lauréate au Grand Prix Photographique de Bretagne. En 2021, Paris-Match publie ses photos sur les ligneurs du Raz de Sein. Sa série est le fruit d'un travail de longue haleine (2014-2024) entre la Chaussée et le Raz de Sein. Elle montre la cohabitation entre les générations.



6 La Glacière
Philippe GESLIN
LA BANQUISE EN PARTAGE

Philippe Geslin est ethnologue et photographe. Son objectif est toujours le même : faire connaître les pratiques et les savoirs de ces communautés en matière environnementale. Avec cette série, Philippe nous embarque au nord-ouest du Groenland sur le territoire d'une petite communauté inuite. Ici, on chasse et pêche uniquement ce dont on a besoin pour vivre. Pour chaque proie prélevée, on remercie Sedna, la déesse de la mer. Philippe Geslin vit au Guilvinec.



7 La Glacière
Le polar et la mer
CONCOURS PHOTO 2026

Mise en scène macabre, nature morte, humour noir... les lauréat.e.s du Concours n'ont pas manqué d'imagination. Ils devaient illustrer un extrait de *Pars vite et reviens tard* (Fred Vargas) : « La marée basse découvrait des secrets enfouis, des objets rouillés, des ossements blanchis. La mer rend ce qu'elle a pris, mais jamais au bon moment. » Organisé avec Le Goéland Masqué (Festival de polars, romans noirs et BD de Penmarc'h), le Concours a reçu 43 images de toute la France.



<https://goelandmasque.fr/>

8 Terrasse Haliotika
Richard ROUDAUT
AESTUS

Richard Roudaut a fait sa carrière dans le renseignement. Pendant plus de vingt ans, il est chargé du secteur économique dans le Finistère - pêche, agriculture. Depuis 2021, il se consacre uniquement à la photographie. Il passe par une école d'arts appliqués, mais lui préfère rapidement le terrain. De son travail dans la filière bleue, il a gardé la volonté de travailler dans la durée et la confiance. Depuis 2025, il collabore avec le Comité régional des pêches.



9 Quai Estienne d'Orves
Les jeunes au Festival
ABÉCÉDAIRE DE LA MER...

Réalisées avec la collaboration active d'enseignants, le soutien des directions et des intervenants du Festival :



ABÉCÉDAIRE DE LA MER...

Une exposition photo conçue par les enfants, à hauteur d'enfant mais pour les grands aussi. Les primaires du Guilvinec et de Treffragat-Léchiagat ont choisi des mots pour les 26 lettres de l'alphabet et deux collègues - Laënnec à Pont-L'Abbé et Langevin au Guilvinec - ont réalisé les images.

REGARDER - CHOISIR - RESPECTER

Cette année, le partenariat avec le lycée maritime du Guilvinec a permis d'aborder deux thèmes : le droit à l'image et les techniques photographiques. Apprendre à (mieux) regarder avant déclencher, apprendre à capter ce que l'on voit en faisant des choix (cadrage, lumière, etc.), prendre des photos dans le respect des personnes photographiées, constituent les objectifs de cette médiation mise en pratique par les lycéens pendant leurs stages en mer. Treize de leurs photos sont exposées.



Les rendez-vous de l'été
Tous les détails de la programmation du Festival 2026 sur notre site
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

SAMEDI 30 MAI : de 11h à 17h30
• Conférences au Centre Loisirs et Culture (CLC) du Guilvinec et
• Rencontres avec les photographes sur les lieux d'exposition.
Retrouvez le programme détaillé sur le site du Festival.

LES MERCREDIS DU FESTIVAL :
Des rencontres-projections gratuites sur réservation.
Haliotika - Cité de la pêche. Terrasse Panoramique Du Port
• 15 juillet à 19h : *À l'ouest*, (52 mn)
Documentaire sur une marée à bord du Véronika. La réalisatrice Séverine Vermersch Séverine a embarqué, seule femme parmi cinq hommes pendant 15 jours. Le temps de filmer : leurs mots d'amour, leurs désespoirs, mais aussi leur bonheur d'être en mer, leurs fous rires... et quelques déferlantes.

• 22 juillet à 19h : *La banquise en partage*
Rencontre avec Philippe Geslin, ethnologue et photographe. A la découverte d'une communauté inuite du nord du Groenland, de leur quotidien et de leurs savoirs et pratiques face au changement climatique.
• 29 juillet à 19h : *Le Guilvinec avant la criée*.
Rencontre avec Joseph Coïc, passeur de mémoires, autour de la série de photos anciennes 2026. Ex-officier de navigation à l'Ifremer, il redonne vie à des images d'archives, les situant dans le temps et dans l'espace, expliquant le quotidien du port dans la première moitié du XX^e siècle.

• 05 août à 19h : *Cargo à voiles, une odyssée du vent* (52 mn) en présence du réalisateur Laurent Giraudineau. Documentaire sur la première traversée transatlantique du Neoliner Origin, le plus grand cargo à voile du monde (135 m de long).

• 12 août à 19h : *Les chantiers de l'Atlantique*, Rencontre avec le photographe Bernard Biger sur les coulisses des chantiers navals de Saint-Nazaire. De la conception à la mise à l'eau en passant par la fabrication, il présentera sa série, et son ouvrage. Une séance de dédicace est prévue.

Restons en lien...
www.festivalphotoduguilvinec.bzh @ festivalphoto.gv@gmail.com
Festival Photo L'Homme et la Mer festivalphotolhommeetlamer

JUILLET et AOÛT :
• **A toi de jouer moussaillon !**
Un jeu de piste pour les enfants à découvrir tout l'été à l'office de tourisme ou à la boutique du Festival.

MARDI 21 JUILLET et MARDI 18 AOÛT :
• **Marathons photo**
Photographes amateurs et amatrices sont invité.e.s à réaliser une ou plusieurs photos sur des sujets communiqués le jour même, jury en fin de journée. Détails et inscription sur le site du Festival.
RDV à la médiathèque du Guilvinec à 10h30.

DIMANCHE 2 et LUNDI 3 AOÛT
de 10h à 18h :
• **Festival « En mer, en livre »**
Rencontres, dédicaces, lectures, ateliers d'écriture autour des *Récits maritimes*. Une quinzaine d'auteurs avec la librairie *De l'encre à l'écran*.
RDV à l'Hatelier, terrasse d'Haliotika, et à la Librairie, 1 rue Jules Baudry



JEUDI 13 AOÛT
de 10h à 14h :
• **Vente des photos du festival des éditions précédentes**
RDV au CLC, Centre Loisirs et Culture du Guilvinec 18 rue de Méjou Bihan, Guilvinec



@Virginie Seillier

12 Rue Jacques de Thézac
Audrey ZALTRON
LA MER N'EST JAMAIS TRÈS LOIN

Audrey Zaltron est infirmière et photographe à Saint-Malo. Ses séries photographiques sont le fruit d'un travail au long cours. Elle explore le vécu des femmes de marin face à l'absence. On est loin de l'image stéréotypée des femmes de marins éplorées attendant le retour de leur époux. On voit plutôt des femmes qui apprennent à naviguer seules, avec force et vulnérabilité, et qui assurent un lien essentiel entre terre et mer. Cette série alterne photographies, recueils écrits, témoignages, archives.



13 Rue Jacques de Thézac - extérieur médiathèque
Pierre de VALLOMBREUSE
LA FIN DES DERNIERS NOMADES DE MER

Pierre de Vallombreuse est membre de la Société des Explorateurs Français. Depuis 1986, il témoigne de la diversité du monde à travers la vie de quarante-deux peuples autochtones et de leur combat pour survivre aux génocides, aux guerres, aux prédatations économiques et aux désastres écologiques. Formé aux Arts Déco de Paris, il a publié quinze ouvrages et on ne compte plus ses nombreuses expositions. La série exposée témoigne des derniers nomades de mer : les Badjaos.



14 CLC - avenue de la République
Guilvinec Images
C'EST BEAU UNE VILLE LA NUIT...

D'autres ombres et lumières, d'autres reflets, d'autres couleurs... La nuit change la ville. Cette année, le club photo *Guilvinec Images* propose des vues inédites ou familières des rues, des quais, du port du Guilvinec • Léchiagat à portée de lampadaires. Une atmosphère paisible d'après créée et débarquements. Le calme plat avant l'aube et les départs en mer...



15 Croas Malo, enclos du phare - Léchiagat
Maurizio BORRIELLO
NUSANTARA, L'ESPACE ENTRE LES ÎLES

Né à Naples en 1974, Maurizio Borriello est un ethnographe maritime, charpentier de marine, photographe et vidéaste. Il a travaillé dans de nombreux musées maritimes et centres de préservation navale en Europe, restaurant des navires en bois reconnus comme des trésors maritimes. Le titre de sa série fait référence au nom donné à l'archipel indonésien : Nusantara (nusa pour îles, antara pour entre). Pour les Indonésiens, la mer est partie intégrante du territoire national.





- Les jardins du bout du monde
- Mer et Saveurs/Scarlette Le Corre • Garage Olivier
- Prêt à Porter • Chantier Naval Gléhen • Entreprise Hervé
- Bar Les Britants • Bar Presse Loto Le Belém • Blanc d'écume
- ARKEA Crédit Mutuel de Bretagne • She & Il Bar
- Bretagne Ouest • Tavan du Godin • Restaurant La Chaumière
- Laurent Daniel • Le Bataclan Bar • Olanerfish • Scapêche
- Pêcheurs • Garage Le Corre • GLM Mennuiserie
- Entre Nous - Restaurant • Docks & Mer/Comptoir Des Patrons
- Azimut Studio d'Architecture • Chantier Naval Henaff
- Supermarché Utile Guilvinec • EuroAuto 2029
- E. Leclerc/Point Labbé • Furtic Marée • Saur • Soizen
- Breton • La Cave de Vincent • Le Pape Environnement
- Traitour • Armement Bigouden • Camping Bretagne L'océan
- Mr. Bricolage • Keroulin Electricité • Tanneau Charcutier
- Bar de l'Océan • Delanchy Transports • Interactis



ÉDITO LA MER EN PARTAGE

Cette année, le Festival Photo a choisi de mettre à l'honneur le PARTAGE. Partage des ressources, des routes, des connaissances... Celui-ci est au cœur des enjeux de l'avenir des mers et océans. C'est aussi question d'équilibre, des ressources, du climat, de l'homme et de la nature. La mer pourrait-elle donner des leçons à la terre ? Est-elle mieux armée pour créer des ponts, favoriser l'ouverture ? Faut-il le rappeler ? 71 % de la surface de la Planète Bleue est liquide. Autrement dit, l'avenir de la Terre et de ses locataires passe par la préservation des océans, par un partage délicat entre exploitation et préservation.

En 2026, le Festival offre l'opportunité à 17 photographes de dévoiler leurs partages, ce qu'ils en savent, ce qu'ils en redoutent, ce qu'ils en espèrent, ce qui les fait sourire. Vous découvrirez des mers nourricières, des océans meurtris, des abysses sombres ou blêmes, des vagues porteuses de rêves... Tandis que d'autres sauront vous montrer les eaux que l'on explore encore, que l'on étudie, que l'on protège. Avec la beauté en prime. Au final, ces artistes nous exposent les histoires de ces territoires maritimes essentiels à la vie sur terre. Avec plus de 70 000 visiteurs par an, le Festival est devenu l'un des grands événements photographiques de la Région Bretagne. Il allie à la fois proximité, présence artistique sur le territoire, valorisation des pratiques amateurs, médiation culturelle auprès des jeunes et des établissements scolaires. René-Claude Daniel, président du festival



Retrouvez-nous à la boutique éphémère du Festival : 62 rue de la Marine
 Tous les jours de 10 à 13 h du 10 juillet à fin aout.

Je soutiens le Festival

Le Festival Photo La mer en partage fête cette année ses 16 ans.

Pour faire vivre ce Festival encore et toujours...
 • Merci de scanner le QR code pour accéder au formulaire en ligne ou sur notre site : www.festivalphotoduguilvinec.bzh/dons
 • Connectez-vous sur HelloAsso.
 Vos dons sont déductibles de l'impôt sur le revenu.



Affiche du festival 2026 40x60 cm : 5 €

LES LIVRES DES PHOTOGRAPHES et bien d'autres à la librairie du Guilvinec De l'Encre à l'Ecran 1 rue Jules Baudry



20 Avenue du Port - Léchiagat Marc CHAUMEIL LES FANTÔMES DES PLAGES DE LIMA

Marc Chaumeil est journaliste de presse depuis 1982 (Libération, Le Monde, La Croix, L'Express, Marianne, Le Parisien Magazine...). Son travail a fait l'objet de projections et d'expositions en France et à l'étranger. Sa série témoigne du travail des volontaires avec les moyens du bord, puis des professionnels de la dépollution et des militaires qui sont intervenus après les marées noires de janvier 2022 au Pérou. 140 km de côtes et 2500 hectares de zones protégées ont été souillés.



21 Phare de la Pointe - Léchiagat Thibaut VERGOZ LE JUAN DE LA COSA, L'ANGE GARDIEN DES PÊCHEURS

Depuis 2010, Thibaut Vergoz, géographe et écologue de formation, accompagne des expéditions scientifiques vers les pôles et les îles isolées. Il embarque à bord de grands navires scientifiques comme le Marion Dufresne II et l'Astrolabe. Avec cette série, le photographe et le journaliste Camille Lin témoignent du quotidien sur le navire-hôpital Juan de la Cosa. Ce bateau espagnol porte assistance (médicale, logistique et technique) à tout navire voguant dans le golfe de Gascogne.



18 Avenue du Port - Léchiagat Eric Laforgue TRAVERSÉE

Éric Laforgue, photographe autodidacte inspiré par Lucien Hervé et Saul Leiter, compose des images aux accents cinématographiques et picturaux. Sa série restitue l'atmosphère si particulière des traversées en ferry, où l'on attend comme dans une gare, mais porté par le roulis. Le photographe saisit des instants fugaces qui révèlent la poésie discrète du quotidien. Il explore la part intime et collective d'un voyage, ces moments suspendus que tant de voyageurs partagent sans vraiment s'y attarder.



19 Avenue du Port - Léchiagat Isabelle SERRO ODYSSEÉ D'UN PEUPLE AUTOCHTONE

Isabelle Serro, reporter-photographe parcourt depuis plus de vingt ans des territoires dits sensibles. Elle en rapporte des images sur des réalités invisibilisées : absence d'eau potable et d'électricité, surpêche, migration... Lauréate en 2023 de la 12^e édition des Photographies professionnelles de l'année. Sa série met en lumière le quotidien du peuple des Gunas (archipel des San Blas au Panama). Leurs îles sont condamnées à la submersion d'ici 2050. Le départ vers la terre ferme est inévitable.



16 Croas Malo, enclos du phare - Léchiagat Franck DESPLANQUES AUSTRAL, LES ENGAGÉS POUR L'OcéAN

Né en 1973, Franck Desplanques est photographe et auteur de documentaires. Il met son regard au service du CNRS et de L'IFREMER. Il participe au projet « Austral, les engagés pour l'Océan », consacré au rôle de l'océan dans la régulation climatique. À bord du Marion Dufresne II, Franck fait le lien entre tous les protagonistes du projet et rend compte du travail des scientifiques. La série a été réalisée en collaboration avec Stéphanie Jacquet, membre du CNRS et océanographe.



17 Croas Malo, enclos du phare - Léchiagat Bruno ESTRADE HOMO + MARIS

Photojournaliste au sein de la rédaction du Républicain Lorrain pendant 20 ans, Bruno Estrade invente des images ancrées dans la tradition estivale des vacances en bord de mer. Pas d'océan en Moselle, qu'à cela tienne ! Bruno crée des cartes postales aux saveurs iodées réalisées autour d'une idée avec un personnage mis en scène avec ses accessoires pêchés chez Emmaüs ou à la Croix-Rouge. Les légendes sont toutes aussi savoureuses.



30 MAI 30 SEPTEMBRE 2026

LA MER en PARTAGE

FESTIVAL PHOTO GUILVINEC • LECHIAGAT 16^e ÉDITION



photo © Eric Laforgue // Conception graphique : ClairmabStudio

