

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## L'Homme et la Mer ÉDITION 2019

1ER JUIN - 30 SEPTEMBRE



### L'ART DANS LA RUE : 9ÈME ÉDITION

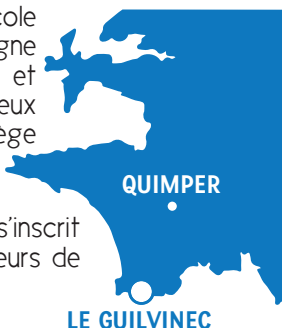
21 expositions, plus de 200 photos

Pendant 4 mois, du 1er juin au 30 septembre 2019, le Guilvinec est la scène d'un festival totalement gratuit, 24h/24.

Une promenade photographique à travers la commune : les rues, les places, les murs des maisons se transforment en musée à ciel ouvert pour faire vibrer des images sur une thématique universelle : les relations entre l'Homme et la Mer.

Cette neuvième édition innove : 2 nouveaux partenariats avec l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne et l'école parisienne Louis Lumière, et pérennise ses animations avec deux marathons photos, le festival des collèges ainsi qu'un livret-jeux pour enfants, ...

Le festival photo l'Homme et la Mer s'inscrit désormais dans les rendez-vous majeurs de la photographie.



[festivalphoto.gv@gmail.com](mailto:festivalphoto.gv@gmail.com)



[www.festivalphotoduguilvinec.bzh](http://www.festivalphotoduguilvinec.bzh)



[@festivalphotoguilvinec](https://www.facebook.com/festivalphotoguilvinec)



[@festphotogv](https://twitter.com/festphotogv)



[@festivalphotoguilvinec](https://www.instagram.com/festivalphotoguilvinec)



[Festival Photo L'Homme et la Mer](https://www.youtube.com/Festival Photo L'Homme et la Mer)

#### Contact Presse

Cécile LE BRAS  
Assistante du président  
06 25 96 87 56

VERNISSAGE ET LANCEMENT DU FESTIVAL LE 31 MAI 2019 À 18 HEURES !

## EXPOSITION HORS LES MURS



### DENIS BOURGES - ENTRE DEUX EAUX

Denis Bourges est né en 1966 à Saint-Brieuc.

C'est dans les huis clos qu'il observe les sociétés. Le projet photographique «Les voix maritimes», sur les côtes de la Manche, explorait déjà les lisières entre terre et mer. Il y était question de paysage géographique et humain.

En résidence à Locmariaquer dans le Morbihan, le photographe s'est cette fois intéressé au travail de ceux que l'on appelle parfois «les jardiniers» ou «les paysans de la mer». Dans la cité de l'huître, les ostréiculteurs représentent une force vive qui perpétue une tradition d'élevage depuis la fin du 19ème siècle.



### ARNOLD COREY - FISH WORK

Corey Arnold est un photographe américain et un pêcheur commercial.

Capitaine d'un bateau de pêche au saumon et pêcheur de crabes de longue date dans la mer de Béring, Arnold a documenté la vie en mer et les communautés entretenues par l'industrie de la pêche en Alaska et à l'étranger depuis 2002. Son travail photographique explore les relations entre l'homme, la nature et l'environnement.



### HÉLÈNE DAVID - TÉMÉRAIRE

Hélène David vit à Marseille. Elle a séjourné dans l'Arctique et a embarqué régulièrement en haute mer pour sa série *Marins*. Depuis ces expériences immersives, elle souhaite interroger les différentes façons dont les humains entrent en relation avec le vivant, à terre mais aussi dans le milieu marin.

En 2018, elle monte à bord du sous-marin «Le Téméraire», un concentré de technologie qui embarque 16 missiles et 112 marins. Elle partage alors la vie de l'équipage pendant ses 70 jours de patrouilles : 10 semaines pendant lesquelles il faut supporter l'enfermement, la navigation mystérieuse et la privation familiale.



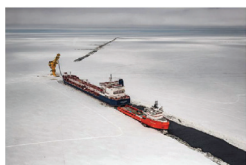
### PATRICK FORGET - PÊCHEURS DE LANGOUSTINES

Entre grands reportages et éditions de livres, le photographe Patrick Forget pose, depuis plus de vingt-cinq ans, son regard curieux, tendre et coloré sur l'environnement, le monde rural et les hommes qui façonnent et animent la planète.

Fort de son expérience, il conseille aujourd'hui les entreprises en organisation de photothèque, ouvrage de communication et stage de photographie.

Pour ce projet, Patrick Forget a décidé de suivre des pêcheurs sur différents types de pêche, différentes embarcations et à différentes saisons.

# EXPOSITION HORS LES MURS



## PRIX CARMIGNAC DE PHOTO JOURNALISME

Yuri Kozyrev (NOOR) est né en 1963 en Russie. Kadir Van Lohuizen (NOOR) est né en 1960 aux Pays-Bas.

Avec le soutien du Prix Carmignac de Photojournalisme, les deux photographes ont réalisé une double expédition polaire pionnière en Arctique afin de témoigner de la rapide transformation des paysages et de ses conséquences sur les populations locales telles que les Nénétses, un tribu nomade russe vivant à proximité du cercle polaire.



## ZOÉ MORLING - BOBARDS BIGOUDENS

Zoe a grandi dans le studio graphique et de photographie de ses parents à Oberursel, en Allemagne. Dès son plus jeune âge, elle se passionne pour le dessin, les couleurs et les formes.

Depuis 3 ans, elle sillonne le monde et travaille sur un livre pour les enfants ayant pour thème la préservation des océans.



## PIERRE JAMET - BELLE-ILE-EN-MER

Pierre Jamet est né en 1910 et décédé en 2000.

Dès l'enfance, il a eu deux passions : la chanson et la photographie. Au tout début des années 30, autodidacte consciencieux, c'est à l'aide des livres qu'il apprend la technique photographique et dans sa salle de bain qu'il organise son premier labo. Plus tard, il s'installera un atelier plus spacieux dans le quartier Montparnasse.

En 1929, il effectue son premier voyage à Belle-Ile en Mer et il en tombe aussitôt amoureux.



## JOSÉ NICOLAS - MER DE CHINE

José Nicolas est né en 1956.

Après quelques années en tant que parachutiste, il quitte Toulouse pour se lancer dans le grand bain de la photographie. En arrivant à Paris, il fait la connaissance de Bernard Kouchner qui, à l'époque, vient de créer «Médecins Sans Frontières». Cette rencontre lui permettra d'aller partout dans le monde.

En 1987, Bernard Kouchner l'invite à l'accompagner en mer de Chine pour une nouvelle campagne de sauvetage des boat-people.



## MEAGHAN OGILVIE - DIATOMÉE

Meaghan Ogilvie est une photographe née à Toronto, au Canada. Elle est connue pour ses photographies sous-marines, incluses dans les expositions et les projets autour de la conservation des océans, à travers le monde.

À travers son travail, elle souhaite se rendre dans les régions les plus reculées du monde pour aider à renforcer la compréhension et la prise de conscience de notre responsabilité en tant qu'humain par rapport à la terre.



## MAUD VEITH - ILS ARRIVENT PIEDS NUS PAR LA MER

Maud VEITH étudie la photographie à l'université Paris VIII et à l'école des Gobelins. Formée au métier de marin en 2015, elle embarque régulièrement sur Tara, goélette d'expédition scientifique puis sur l'Aquarius, bateau de sauvetage en Méditerranée. Elle est co-fondatrice de l'association Femmes PHOTOgraphes, créée en 2016 avec trois autres photographes.



## PIERRE PRIOL

Exposition de photos anciennes en hommage à Pierre Priol sur l'Église paroissiale du Guilvinec.



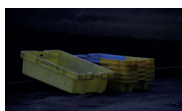
## RENÉ-CLAUDE DANIEL

Série photographique sur la construction et la mise à l'eau d'un goémonier.

# LE FESTIVAL

## ESPACE D'EXPOSITION : SALLE NOROÛT

37, rue Raymond LE CORRE



### EESAB

La neuvième édition du festival photo l'Homme et la Mer s'associe à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne pour exposer les travaux de 14 étudiants et diplômés des 4 sites bretons (Lorient, Quimper, Brest et Rennes).



### CLAUDE BOENO

Une série photographique sur le travail des goémoniers en Bretagne.



### LOUIS LUMIÈRE

Deux étudiants de l'école parisienne Louis Lumière présente un projet sur les blockaus.



### PHOTOS ANCIENNES

Sur les quais ... la débarque ...

## MARATHONS PHOTO

Dimanche 21 juillet

Le festival photo soutient le Marathon des Étoiles de la Baie.

Samedi 18 août

Un thème le matin, un autre l'après-midi pour réaliser le cliché récompensé par un jury.

## FESTIVAL DES COLLÈGES

Pour cette 9ème édition, le festival photo l'Homme et la Mer accueille, comme l'an passé, les travaux des collèves du Guilvinec, de Pont-l'Abbé et du Lycée Maritime du Guilvinec sont exposés en centre-ville.