

1^{ER} JUIN
30 SEPT 2018

8^{ème} ÉDITION

BRETAGNE 

Photo : Zacharie Rabehi - Agence Le Journal

L'HOMME ET LA MER


**FESTIVAL
PHOTO
DU GUILVINEC**
L'homme et la mer

FESTIVAL PHOTO DU GUILVINEC



1^{ER} JUIN - 30 SEPTEMBRE 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'HOMME ET LA MER ÉDITION 2018

L'ART DANS LA RUE : 8^{ÈME} ÉDITION

16 expositions, plus de 200 photos

Pendant 4 mois, du 1er juin au 30 septembre, le Guilvinec est la scène d'un événement totalement gratuit, 24H/24.

Une promenade photographique à travers la commune : les rues, les places, les murs des maisons se transforment en musée, pour faire vibrer des images, à partager sur une thématique universelle : les relations de l'Homme et de la Mer.

Cette 8^{ème} édition du festival photo innove : deux salles d'expositions, un festival photo jeunesse, des marathons photo...

Situé à la pointe du Finisère, le Guilvinec est le premier port français de pêche artisanale.

Bienvenue au festival !

VERNISSAGE ET LANCEMENT DU FESTIVAL LE 1ER JUIN 2018 À 18H !



festivalphoto.gv@gmail.com



www.festivalphotoduguilvinec.bzh



[@festivalphotoguilvinec](https://www.facebook.com/festivalphotoguilvinec)



[@festphotogv](https://twitter.com/festphotogv)



[@festivalphotoguilvinec](https://www.instagram.com/festivalphotoguilvinec)



[Festival Photo L'Homme et la Mer](https://www.youtube.com/Festival Photo L'Homme et la Mer)

CONTACT PRESSE
Laura Bodéré
ASSISTANTE DU PRÉSIDENT
06 89 03 53 44

EXPOSITIONS EN PLEIN AIR



FREDERIC BRIOIS - L'HOMME FACE À SA SOLITUDE

Finaliste et lauréat de Prix Nationaux et Internationaux (Planète Bleue ; BBC Wildlife ; Organisation des Nations Unies....), Frédéric Briois est un des spécialistes du monde de la mer en Europe. Il porte un regard brut sur la vie de ces hommes de mer avec beaucoup d'empathie et s'est intéressé plus particulièrement aux moments où les marins semblaient plongés dans leurs pensées. Sachant se faire oublier sur les ponts des bateaux, il a su capter ces silhouettes solitaires en plein effort ou au contraire pendant les rares moments de repos. Tirées de son livre photographique "Vagues à Larmes" ses images révèlent l'âme de ces hommes qui naviguent dans un monde bien mystérieux pour les simples terriens que nous sommes..



PATRICE CLÉMENT - JEUX D'ÉTÉ

Photographe indépendant et autodidacte, Patrice Clément est né et réside à Toulon. La photographie a toujours accompagné ses pas depuis l'adolescence, mais c'est en 2008 qu'elle ressurgit, comme une nécessité vitale. Son travail photographique est, à ce jour, très ancré autour du rivage. Un travail où se mêlent paysages et traces humaines, les relations entre l'homme et le littoral, un questionnement sur nos fragilités et notre passage éphémère sur terre, ...

Dans cette série, "Jeux d'été", il s'agit du souvenir des moments de légèreté, des moments d'innocence et d'insouciance, le souvenir des dernières vacances avant le passage à la vie adulte.



CHRISTOPHE HARGOUES - LES RÉSISTANTS

Christophe Hargoues vit et travaille sur Paris. De formation Ingénieur dans la filière bois sa première vie professionnelle est « forestière ». Désormais photographe indépendant depuis 10 ans, il réalise des reportages dans le secteur social. Parallèlement à ses commandes, ses travaux personnels s'orientent naturellement vers des univers graphiques, souvent décalés, parfois teintés d'humour et de poésie.

L'île de Sein : un caillou de 58 hectares au large de la Pointe du Raz, posé à fleur d'océan. Sur ce caillou, il y a un millier de personnes l'été et 120 îliens l'hiver. Certains habitants de l'île ont décidé de se mobiliser et d'agir en constituant en 2013 une société pour passer aux énergies renouvelables et s'affranchir du fioul et gagner l'indépendance énergétique. Mais l'opérateur national qui détient le monopole s'y oppose fortement. La bataille est désormais sur le terrain juridique avec des recours nationaux et européens.



JÉRÉMIE KERGUELEN - DES QUAIS ET DES HOMMES

Jérémy Kerguelen, 35 ans, est né à Pont L'Abbé en Pays Bigouden. Après une première vie professionnelle en Asie dans le domaine du commerce international, il découvre la photographie fin 2015. À l'été 2017 il réalise sa première série « Des Quais et des Hommes », avec pour sujet les marins du Guilvinec à la débarque. Ces marins toujours prêts à échanger sur leur passion, font très souvent l'objet de reportages TV et sont quotidiennement photographiés durant la débarque de la pêche. Mais finalement voyons-nous ces photos ? Les marins voient-ils ces photos ? Hélas non ou très peu. Jérémy Kerguelen a choisi de leur rendre hommage à sa façon, en se rendant sur les quais plusieurs fois par semaine pendant des mois, afin de capter un regard, une expression, un instant de vie.

EXPOSITIONS EN PLEIN AIR



MORGAN MAASSEN - CALIFORNIE

Morgan Maassen est un photographe originaire de Santa Barbara en Californie né en 1990. Après avoir travaillé dans l'industrie du graphisme, il décide de poursuivre dans le cinéma puis dans la photographie, ces deux activités proposant à la fois un pôle créatif et professionnalisant. Il grandit près de l'océan, cela en deviendra son sujet de prédilection. La majeure partie de son travail est lié à l'eau et au mode de vie océanique. Il y incorpore également sa passion des voyages, de la nature, de l'architecture et de la mode.



CHARLES MARION - SAUVETAGE EN MER

En 2012, Charles Marion décide de quitter son emploi d'opticien-lunetier pour se lancer à son compte, dans la photographie. Membre du Collectif de photographes Breizh'scapes, il a sorti en avril 2016, son premier livre grâce à un financement participatif. Fort de 4 années d'embarquements et de reportages aux côtés de marins de tous horizons, il a décidé de se lancer, depuis janvier 2017, dans un nouveau projet d'ouvrage avec, cette fois-ci, les acteurs du monde du sauvetage en mer. Son travail de prise de vue et de rencontres lui permet de couvrir les quatre façades maritimes métropolitaines à savoir la Manche, la Mer du Nord, l'Atlantique et la Méditerranée.



GILLES NICOLET - SIX DEGRÉS SUD

Gilles Nicolet est un photographe ayant passé les 35 dernières années en Afrique. Agronome de formation, il a exercé en Somalie et en Afrique de l'Ouest avant de s'engager dans sa double passion des voyages et de la photographie.

Six degrés sud correspond à la latitude exacte de Zanzibar, un archipel bordé de récifs coralliens arrachés à la mer et dévolus au continent africain, et qui s'établit au centre géographique d'une utopie qui a pris corps : la Côte Swahilie. Une côte chargée de sel et de mythes, nourrie du rêve des navigateurs et de l'ambition des marchands.



ZACHARIE RABEHI - LES ROHINGYA ET LA MER, PÊCHER POUR SURVIVRE

Zacharie Rabehi, membre de l'agence «Le Journal», est un photographe français basé en Inde, il partage également son temps entre l'Allemagne et la France. Il travaille sur des sujets forts comme l'occupation au Cachemire, la sécheresse au Maharashtra, la communauté transgenre d'Inde, la route des réfugiés vers l'Europe...

Avec «The Rohingya and the Sea», Zacharie suit le démêlage des filets, la cuisson des repas, le transport de l'essence, le nettoyage des bateaux, la vente et le séchage du poisson, tâches qui remplissent les longues journées des équipages Rohingyas. Quand la nuit tombe et que le dernier appel à la prière a été entendu, les équipages montent à bord de leurs navires et partent en voyage, parfois sur des centaines de kilomètres en mer.



EXPOSITION SUR L'ÉGLISE

Exposition des photos anciennes de la station locale de sauvetage en mer sur l'église paroissiale.

LE FESTIVAL

ESPACES D'EXPOSITION

ESPACE NOROÛT

37 RUE RAYMOND LE CORRE - GUILVINEC



Nibor - Illustrations et photographies
Depuis 2006 il développe un projet hybride, Littoral, entre carnet de voyage et bande dessinée.



Photographes amateurs
René-Claude Daniel
Richard Verdière
Clauda Boeno
....



Laurent Villeret - Photographies
Dans ses travaux, l'esthétique rencontre le propos documentaire pour développer une approche suggestive au delà de l'évidence



Photos anciennes
Les migrations estivales vers les ports du sud

ESPACE SURÔÛT

16 QUAI D'ESTIENNE D'ORVES - GUILVINEC



Paul Bloas - Street Art
À la toile pour traverser le temps, Paul Bloas, artiste peintre, préfère l'éphémère absolu et ses géants de papier, collés à même les murs et voués à disparaître.

ANIMATIONS

MARATHONS PHOTO

Dimanche 22 Juillet

9h/15h : SPECIAL MARATHON

Le festival photo soutient le Marathon des Étoiles de la Baie. Tout au long du parcours, prenez LA photo qui sera sélectionnée et récompensée. Un thème unique : «Sur la trace des marathoniens».

Samedi 18 Août

9h/12h - 13h30/16h30

1 thème le matin, 1 thème l'après midi, pour réaliser le cliché récompensé par un jury !

Marathon photo jeunesse

Pendant une journée, les Espaces jeunes du Pays Bigouden, tenteront leur chance pour remporter le prix du premier marathon photo jeunesse !

Tout au long de l'été, vous retrouverez projections, conférences et animations en plein centre du Guilvinec.



FESTIVAL PHOTO JEUNESSE

En cette 8ème édition, le festival photo étend son partenariat avec le milieu scolaire. Chaque année les travaux des colléges du Guilvinec et du Lycée Maritime du Guilvinec sont exposés en centre-ville.

Cette année, le festival accueille deux nouveaux établissements : le collège Laënnec et le collège Saint-Gabriel de Pont-l'Abbé. Les oeuvres seront créées par les élèves, accompagnés par leurs professeurs, sur le thème commun du festival : **l'Homme et la Mer.**

Les écoles primaires du Guilvinec seront, quant à elles, accompagnées par l'artiste brestois **Guillaume Duval** pour réaliser une fresque. Cette fresque sera inspirée par les anciennes expositions du festival et sera visible par tous les habitants du Guilvinec, rue de Men Meur.

Enfin, une mini-exposition des oeuvres des enfants du Centre de Loisirs du Guilvinec sera mise en place dans le hall du **Malamok** tout au long de l'été !