

L'HOMME ET LA MER

Festival
Photographique
du Guilvinec

<http://www.festivalphotoduguilvinec.bzh>

REVUE DE PRESSE



**FESTIVAL
PHOTO
DU GUILVINEC**
L'homme et la mer

Festival L'Homme et la Mer
Impasse Jules Guesde, 29730 Guilvinec
Tel. 06 87 22 31 74
E-mail : festivalphoto.gv@gmail.com



Lisa Willemain intègre l'équipe du festival L'Homme et la Mer dans le cadre d'un service civique de huit mois.

Une jeune femme de 23 ans, Lisa Willemain, vient de rejoindre l'équipe du festival photo L'Homme et la Mer, qui prépare sa septième édition. Recrutée dans le cadre d'un service civique de huit mois, elle succède à Fanny Sauzeau. Originnaire de Cavan, tout près de Lannion, Lisa Willemain est titulaire d'une licence information et communication obtenue à Rennes en 2015. Elle a ensuite participé à l'organisation de plusieurs expositions dans sa commune natale et en Bretagne sur des thèmes très divers. Un séjour de trois mois aux États-Unis en 2016, une expérience qui a permis à Lisa de s'ouvrir à une autre façon de vivre. « Ce qui m'importe, c'est de rendre la culture accessible », assure-t-elle. Elle sera à poste jusqu'au 30 septembre prochain, se chargera de l'organisation et de la communication auprès de Michel Guirriec, président de l'association qui porte le festival. « Une aide précieuse », confirme Michel Guirriec, qui a dû s'organiser différemment cette année, la Socopaf n'étant plus disponible pour accueillir la partie locale du festival (travail avec les scolaires, collection de photographies locales,...). C'est désormais l'Abri du marin qui hébergera ces activités.

Pratique

Le septième festival sera inauguré le 2 juin et durera jusqu'au 30 septembre.
Contacts : Lisa Willemain au 06.34.02.59.17 ; Michel Guirriec au 06.87.22.31.74
et sur le site dédié festivalphotogv.blogspot.fr.

Sur les quais

*lundi, 6 mars 2017 / Lavoué*Stéphane /*

De Pierre Soulages à Salman Rushdie, de François Hollande à Vladimir Poutine, Stéphane Lavoué aime autant tirer le portrait des grands de ce monde que poser son regard sur un port breton. Né à Mulhouse en 1976, ingénieur diplômé de l'Ecole supérieure du Bois, il devient photographe à 25 ans. Installé à Penmarch, dans le Finistère, il a réalisé Les marins de la terre dans le cadre du projet La France Vue d'ici. Il est membre du groupe de portraitistes Pasco.



Un marin pêcheur crée quatre emplois à terre. Au bout de la Bretagne, au Guilvinec, premier port français de pêche artisanale, Stéphane Lavoué partage le quotidien de ces travailleurs de l'ombre.



Michel Guirriec et les membres du collectif des bibliothèques et CDI du sud bigouden organisent, pour la quatrième année, l'exposition de photographes du festival « L'homme et la mer » ainsi qu'un concours d'écriture inspiré d'une photo exposée dans chaque structure.

L'association guilviniste du festival photo « L'homme et la mer » et le Collectif des bibliothèques et CDI du sud bigouden viennent de lancer « Voyage photographique en Pays bigouden ». Jusqu'au 31 mai, sept médiathèques ou bibliothèques exposent sept photographes et organisent, en parallèle, un concours d'écriture.

Il y a quatre ans, l'association guilviniste du festival photo « L'homme et la mer » et le Collectif des bibliothèques et CDI du Pays bigouden pour la promotion de la lecture concluaient un partenariat dans le but d'externaliser et de mettre en valeur le fonds photographique du festival. « Le projet de l'association est de créer des liens avec d'autres structures, médiathèques et bibliothèques, les collèges, les structures socio-éducatives, dans le but d'y assurer des expositions annuelles de la photothèque du festival. Les objectifs du festival, comme ceux du collectif, sont, au fond, assez proches. L'idée est de créer un pont entre deux écritures, de mettre en parallèle la photographie avec la lecture », explique Michel Guirriec, président du festival « L'homme et la mer ».

Texte à remettre avant le 21 mai

C'est dans cet esprit qu'est née l'animation « Voyage photographique en Pays bigouden » dont la quatrième édition vient de commencer. Jusqu'au 31 mai, sept médiathèques ou bibliothèques exposent sept photographes des précédents festivals. En parallèle, un concours d'écriture sur une photo choisie dans chaque structure permettra à chacun de laisser libre cours aux vagabondages de sa plume. La forme d'expression des participants, pour mettre ces images en mots, est libre mais limitée à une page, ou

maximum. Les textes devront être expédiés ou remis aux bibliothèques au plus tard le 21 mai. Les auteurs des trois meilleurs écrits seront récompensés lors de l'inauguration du festival photo « L'homme et la mer », le 2 juin, au Guilvinec.

Pratique

Le concours d'écriture est gratuit et ouvert à tous. Renseignements auprès des sept médiathèques ou bibliothèques participantes : Combril- Sainte-Marine (tél. 02.98.51.90.81), Le Guilvinec (tél. 02.98.58.95.13), Loctudy (tél. 02.98.87.98.57), Plobannaec-Lesconil (tél. 02.98.82.25.55), Penmarc'h (tél. 02.98.10.50.77), Plameur (tél. 02.98.82.13.32) et Pont-l'Abbé (tél. 02.98.82.31.88).

Retrouvez plus d'articles

Pont-L'Abbe

Actualités

[tous les articles...](#)

Si vous souhaitez recevoir notre lettre d'infos,

merci de renseigner votre email :

Envoyer

L'Homme et la Mer. L'affiche dévoilée.

le 12.04.2017 à 21 h 31

Réagir :

Partager :

L'affiche de la 7ème édition du festival photographique du Guilvinec a été dévoilée par Michel Guirriec (ci-contre en photo aux côtés de Lisa Willemain, assistante), président de l'association qui porte le festival. Et ce dernier de rappeler que le festival a pris racine en 2011 au Guilvinec, porté les premières années par la commune, avant la création d'une association fin 2013.

Depuis la première édition, la philosophie de ce festival photographique, qui se déroule de juin à septembre en plein air, est restée la même : « Transformer les rues, les ruelles, les quais, les jardins de la commune en une galerie à ciel ouvert ». Une grande exposition ouverte 24 heures sur 24 et gratuite. « Le centre de gravité de ce festival photographique est de rendre un hommage aux hommes et aux femmes du pays bigouden qui ont bâti cette maritimité du territoire (...) On s'attache à montrer les relations de l'Homme avec la mer et la pêche » tient à préciser le président du festival.

« Mettre en avant les métiers de la pêche ici et ailleurs »

« Cette volonté nous conduit chaque année à mettre en avant les métiers de la pêche ici et ailleurs » ajoute Michel Guirriec, pour qui un autre objectif du festival est d'interpeller, d'interroger le public sur un certain nombre d'enjeux (socio économique, humain, écologique, sociaux,...).

Pour cette 7ème édition, l'affiche du festival est l'oeuvre de Valentin Figuiet, un jeune photographe originaire de Poullaouen dans le centre Finistère. Sept autres photographes ont été sélectionnés pour cette nouvelle édition : Franck Seguin, Gildas Guron, Irène Jonas, Rodolphe Marics, Jean-Christophe Plat, Jacques Hervé et Aristide Ollivier.

Inauguration le 2 juin

Si Michel Guirriec reconnaît qu'il est difficile de mesurer la fréquentation, il estime qu'elle se situe autour des 60 000 visiteurs chaque année. Le festival, dont le budget avoisine les 35 000 euros, est financé notamment par la mairie du Guilvinec pour un tiers, par la Communauté de communes du pays bigouden sud, par le Conseil départemental, par le Conseil régional.

L'inauguration du festival se déroulera le 2 juin en compagnie d'un guide et des photographes exposés. Le rendez-vous est fixé à 18h à la médiathèque du Guilvinec.



le 12.04.2017 à 21 h 31

Réagir :

Partager :

Le 4^e voyage photographique en Pays bigouden démarre

L'association qui organise le festival de photographies L'homme et la mer et le collectif des bibliothèques et centres de documentation du Pays bigouden pour la promotion de la lecture, lancent le 4^e Voyage photographique en Pays bigouden.

Jusqu'à la fin mai, sept médiathèques ou bibliothèques exposent sept photographes des précédents festivals.

En parallèle, un concours d'écriture sur une photo choisie dans chaque structure permettra à chacun de laisser libre cours à son imagination. La forme d'expression est libre, mais limitée à une page maximum.

Les textes doivent être expédiés ou remis aux bibliothèques au plus tard le 21 mai. Les auteurs des trois meilleurs écrits seront récompensés lors de l'inauguration du festival L'homme et la mer, le 2 juin, au Guilvinec. Le concours d'écriture est gratuit et ouvert à tous.



Les représentants du collectif avec Michel Guiriac, président du festival « L'homme et la mer ».

Jusqu'au 31 mai, 4^e voyage photographique en Pays bigouden. Renseignements auprès des sept médiathèques ou bibliothèques participantes : Combrit-Sainte-Marine tél. 02 98 51 90 81,

Le Guilvinec 02 98 58 95 13, Loctudy 02 98 87 98 57, Plo-bannaec 02 98 82 25 55, Penmarc'h 02 98 10 50 77, Plo-meur 02 98 82 13 32, Pont-l'Abbé 02 98 82 31 88.

Médiathèque. Voyage photo au Brésil

Dans le cadre du Voyage photographique en Pays bigouden, en partenariat avec le festival photos L'Homme et la mer, puisant dans son fonds et ses réserves, la médiathèque du Guilvinec accueille, jusqu'au 31 mai, une série de photos en couleurs sur le Brésil. Ricardo Beliel, journaliste depuis 1976 et photographe basé à Rio de Janeiro, en est l'auteur. Les images de pêcheurs sont au cœur de la culture populaire brésilienne. Il n'y est pas rare que les pêcheurs dépassent l'âge de la retraite et embarquent pour la haute mer, à un âge avancé, sur de fragiles embarcations.

À cette exposition est couplée un concours d'écriture. Pour inviter à l'écriture, Lionel Tirilly, le responsable de la médiathèque, a fait le choix de mettre en abîme une photo illustrant un vieil homme et un petit garçon, en train d'échanger autour d'un petit voilier. Il n'y a pas d'autres consignes que celle de



Lionel Tirilly, responsable de la médiathèque, devant la photographie de Ricardo Beliel, retenue pour aiguiller l'écriture, dans le cadre du concours.

s'en tenir à une page. Sept médiathèques et CDI du Pays bigouden exposent ainsi une série de photos extraites du fonds du festival. Le

cheminement qui conduit d'une médiathèque à l'autre et le parcours qu'il induit, constituent bel et bien un voyage.

Vendredi 14 Août 2017

Telegramme

Festival.

L'Homme et la mer sur les rails

Tobey 16/04/17



Cliché d'Aristide Ollivier, un capitaine photographe né dans la baie de Cancale.

Ils peaufinent les derniers réglages et préparatifs. Michel Guirriec, le coordinateur du festival L'Homme et la mer, assisté de Lisa Willemain, en service civique, sont à pied d'œuvre. Le festival photos aura lieu du 2 juin à fin septembre. Parmi les clichés sélectionnés, on peut citer les visages goguenards des mousses en noir et blanc, immortalisés par Aristide Ollivier, un capitaine photographe, lors de campagnes de pêche morutière sur les bancs de Terre-Neuve ; la modernité de ceux de Valentin Figueras glissant dans ses paysages des sujets et silhouettes minuscules ; des séries très graphiques comme celle de Rodolphe Marics sur la rencontre de la mer et de la terre, frontière où se jouent les loisirs, la contemplation et le travail et celle de Gildas Le Gurun, joliment intitu-

lée « Cale sèche ». Ce dernier y saisit, par exemple, la ligne presque féminine d'une coque de bateau, lors de son sablage, dans un chantier naval brestois. Frank Seguin, lui, emporte le spectateur sous l'eau avec ses couleurs sourdes, celle turquoise d'un bonnet de bain, celle lie-de-vin, d'une combinaison d'apnéiste, celles encore verveine des rochers. Irène Jonas, séjournant à Léchagat, porte un regard intime sur les charpentiers et forgerons, sur leur quotidien sur l'aire de carénage. Citons encore les couleurs de la pêche en Indonésie avec Jean-Christophe Plat ou Jacques Hervé, embarquant le regard du spectateur au grand large, dans les paysages et la lumière du nord de l'Europe. Les séries présentent une réelle complémentarité.



Les 5e de Saint-Joseph, travaillant avec Valentin Figueras, un des photographes sélectionnés pour l'édition 2017 de L'Homme et La Mer, jeudi.

En collaboration avec le festival L'Homme et la Mer, l'un des photographes sélectionnés qui exposera pour l'occasion, Valentin Figueras, 25 ans, a accompagné, jeudi dernier, les élèves de 5e du collège Saint-Joseph pour qu'ils prennent leur part dans le « off ». Claude Charlot, enseignant d'arts plastiques des collégiens, était également présent.

« Toute lumière est bonne à prendre »

Enthousiaste et à peine éprouvé par le dynamisme de cette jeunesse de collégiens, Valentin Figueras, artiste originaire de Poullaouen ayant débuté la photographie au Brésil, leur a confié que « toute lumière est bonne à prendre ». Sur la plage de la Grève blanche, sous un ciel gris et le crachin, les 22 collégiens, disséminés par petits groupes, se sont prêtés, au jeu, se photographiant mutuellement selon le thème du mouvement. Ils ont donc cherché à saisir le mouvement, se sont exercés à la contre-plongée (axe de prise de vue allant de bas vers le haut) proposée par le photographe, ceci afin d'exacerber la dynamique. Ils se sont inspirés du « minimalisme » qu'il porte, ou des « contrastes » auxquels il s'attache avec des contre-jours maîtrisés. Certains élèves n'ont pas hésité à plonger, tête la première, dans un cerceau, au gré d'une acrobatie représentant le mouvement d'une façon originale. Cet exercice a en tout cas permis aux collégiens d'affiner leur regard sur le travail de Valentin Figueras, pour qui la mer et le surf sont notamment des thématiques de prédilection.

> Toutes les communes > Le Guilvinec

L'Homme et la mer. L'édition 2017 est lancée

Publié le 06 juin 2017



1. Inauguration du festival l'Homme et la mer, vendredi soir. 2. Les impressionnants clichés de l'extrême signés de Frank Seguin. 3. Stéphane Lavoué, photographe portraitiste, présentait, vendredi le travail de son collègue Frank Seguin.

Vendredi soir, la septième édition du festival de photos L'Homme et la mer a été officiellement inaugurée par quelque 100 participants devant un parterre d'élus et d'acteurs du Festival. Avec huit photographes, exposés, dans les rues de la ville, l'édition 2017 s'annonce bien.

Produire du sens

Quelques-uns des photographes exposés étaient présents. L'idée d'un attachement viscéral à la mer et au territoire est notamment ressortie des différentes allocutions. Les notions de « stratégie patrimoniale et de « destination touristique » ont été abordées par Agnès Lemaître, qui préside le nouvel office de tourisme de la communauté de communes du Pays bigouden Sud. Elle est également présidente d'honneur du festival. Spécificité de l'événement guilviniste ? Sa gratuité et son organisation hors les murs. « Cela permet un accès à la culture au plus grand nombre, sinon à tous ».

Extraits

Stéphane Lavoué, photographe portraitiste, a présenté le travail de son collègue Frank Seguin, connu pour son oeuvre photographique autour de l'apnée. Les photos d'apnéistes sont très marquantes, notamment par la posture des plongeurs. Sur l'un des clichés, Loïc Leferre, recordman

[> Toutes les communes](#) > [Quimper](#)

Le Guilvinec. C'est parti pour L'Homme et la Mer

Publié le 06 juin 2017



La septième édition du festival de photos L'Homme et la Mer, au Guilvinec, a été inaugurée vendredi. Cette année, les productions de huit photographes seront exposées dans les rues de la ville, jusqu'au 30 septembre. Particularité de ce festival, dont les photographies affichées témoignent pour la plupart de l'attachement des auteurs pour la mer : il est entièrement décloisonné et gratuit, de façon à rendre cette pratique accessible à

tous.

actu.fr, 23 juin: « Jacques Hervé expose ses photos au festival L'homme et la mer au Guilvinec : « Des extraordinaires en Bretagne »

Au Guilvinec, le Festival L'homme et la mer offre une plongée dans le monde maritime. Jacques Hervé, de Concarneau, est l'un des huit photographes invités.

https://actu.fr/bretagne/finistere_29/jacques-herve-expose-photos-festival-lhomme-la-mer-guilvinec-extraordinaires-bretagne_6036463.html



C'est d'actu

LA PHOTO DE LA SEMAINE

***Vol au-dessus du
MORBIHAN***

Quand la mer se retire du golfe du Morbihan, elle dévoile les perles du cordon littoral breton. De petites îles, d'innombrables rochers, de grandes dunes et des bateaux esseulés voient parfois s'aventurer quelques badauds. Ici, Rodolphe Marics, auteur photographe breton, immortalise de son ULM cette parcelle de terre verdoyante qui paraît abandonnée après le passage des courants. Une image à découvrir grandeur nature, lors du Festival photo du Guilvinec « L'homme et la mer », jusqu'au 30 septembre 2017.
Rens. sur festivalphotoduguilvinec.bzh.



[revuephoto.fr](http://www.revuephoto.fr), 26 juin: Festival Photo L'Homme et La Mer du Guilvinec

<http://www.revuephoto.com/festival-photo-lhomme-mer-guilvinec/>

[> Toutes les communes](#) > [Le Gullivneec](#)

Festival photos. Le off des collégiens

 Publié le 27 juin 2017



Dans le cadre du off du festival photos, des oeuvres photographiques des collèges Saint-Joseph, Paul-Langevin et du lycée maritime sont exposées rue de la Marine et sur la nouvelle placette. En photo, des collégiens de Saint-Joseph, au cours d'un atelier animé par Valentin Figueras, l'un des huit photographes exposés, cette année. L'aboutissement de leurs travaux photographiques, réalisés autour du mouvement, est visible sur la nouvelle placette.

[> Toutes les communes](#) > [Le GulvInec](#)

Festival photo. Un regard sur les chantiers

 Publié le 28 juin 2017



Photographie de Gildas Le Gurun.

Dans sa série « Cale sèche », Gildas Le Gurun, photographe, natif de Quiberon, basé à Ploemeur, s'est intéressé aux chantiers navals et autres élevateurs à bateau. Son regard s'est posé sur ce qui est habituellement immergé. Il a ainsi mis en exergue le pittoresque des bateaux hors d'eau, leur envergure. Il a su saisir la courbe quasi féminine d'une coque de bateau, lors de son sablage, dans un chantier naval brestois. Ou encore l'hélice raffinée du bateau, vue telle une pièce de joaillerie... Cette appétence pour l'aire de carénage, il la partage avec Irène Jonas.

Parisienne et photographe, cette dernière séjourne régulièrement à Léchiagat. Elle porte un regard tout aussi intime sur les bateaux hors d'eau, sur les charpentiers et forgerons, à l'oeuvre. Si Gildas Le Gurun a opté pour la couleur, Irène Jonas a préféré le noir et blanc pour rendre compte du quotidien sur l'aire de carénage.

Pratique

Le festival L'homme et la mer se tient jusqu'au 30 septembre, dans les rues et à l'Abri du marin.

[> Toutes les communes](#) > [Le Guilvinec](#)

Festival photos du Guilvinec : la mer nourricière

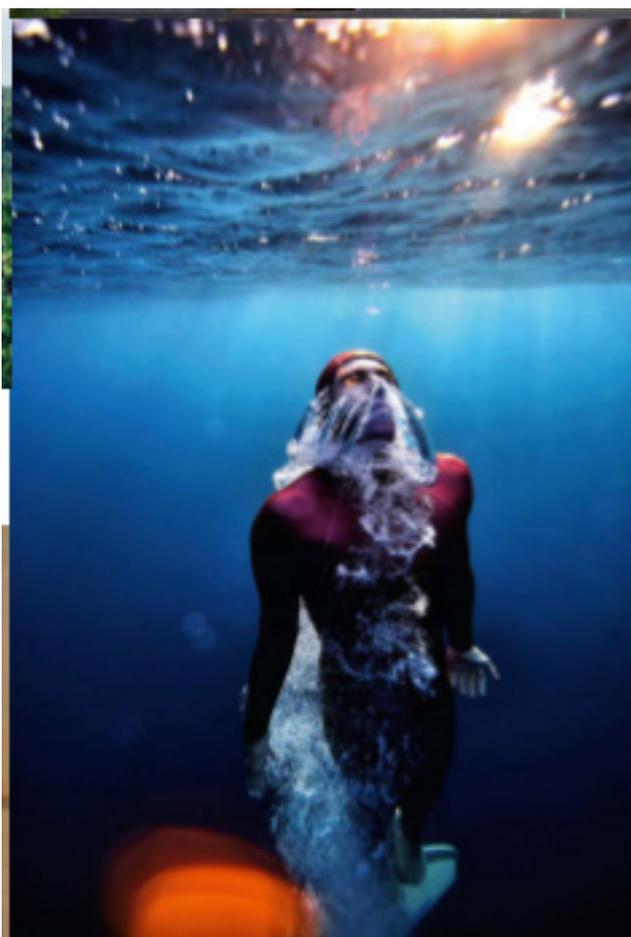
🕒 Publié le 20 juillet 2017



Jacques Hervé, photographe basé à Concarneau, fait partie des huit photographes exposés au festival photos L'homme et la mer, au Guilvinec jusqu'au 30 septembre. Il a embarqué pendant que les conditions de travail étaient les plus difficiles, pour vivre au plus près des marins. Il donne à voir la vie au large, les paysages marins, la lumière du nord de l'Europe. Il a lui-même été marin, avant de se consacrer à la photographie. Aussi, spontanément, il a aidé les pêcheurs, à bord, pour gagner leur confiance et saisir l'intime, l'ineffable. Une série quasi-documentaire dans laquelle filtre la poésie. (Photo : Jacques Hervé)

JE M'ABONNE POUR 1€

Polka Magazine:



**BIENNALE URBI
& ORBI**

*Sedan, du 1^{er} juillet
au 1^{er} septembre.*

© Gabriele Galimberti et Edoardo
Bellio / Kinobum / Isomac.

**FESTIVAL PHOTO
DU GUILVINEC.**

*L'HOMME ET LA MER
Le Guilvinec, jusqu'au
30 septembre.*

© Franck Seguin.

[> Toutes les communes](#) > [Le Guilvinec](#)

Marathons photo. 25 participants mardi

🕒 Publié le 21 juillet 2017



La photo de Pierre Pegliasco, gagnant du marathon photo, sur le thème des couleurs et du marché.

En marge du Festival photo et dans le cadre du Off du festival, avaient lieu, mardi, les premiers marathons photo. Les thèmes étaient respectivement « Le marché des couleurs », le matin, jour de marché oblige, avec quatorze participants et « Rues et ruelles du Guilvinec », l'après-midi avec onze participants. Les gagnants, pour la matinée, sont Pierre Pegliasco, Nils Touzery et Martine Sence. Ceux de l'après-midi : Éric Albouy, Marine Guillou et Pierre Pegliasco. Le premier prix était un plateau de fruits de mer avec un sac cadeau, le deuxième, un bon d'achat chez Bagotine avec un sac cadeau et le troisième, un sac cadeau (objets dérivés du festival et livre de photos).